DIGITALITÄT UND LITERATUR: FANFIKTION ALS WERKZEUG FÜR KREATIVES SCHREIBEN

SACHSEN-ANHALT
Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung (LISA)

Die Digitalität wirkt sich auch auf das Lesen und die Literatur aus. In der letzten Dekade hat sich der positive Trend entwickelt, dass wieder deutlich mehr gelesen wird und auch das kreative Schreiben und das Erzählvermögen der jungen Generation zunimmt. Zu dieser Entwicklung trägt auch das Phänomen Fanfiktion bei. Fanfiktion bezeichnet Fortsetzungen eines fiktionalen Originalwerkes (Roman, Film oder Computerspiel), die von Fans geschrieben werden.Diese Fortsetzungen sind online und in verschiedenen Sprachen verfügbar. Der Workshop widmet sich diesem Phänomen und zeigt auf, welche methodischen Potenziale Fanfiktion als Werkzeug für den (Fremd-)Sprachenunterricht bietet. Dabei werden auch Aspekte der Medienkompetenzförderung thematisiert, da das Thema vielfältige Möglichkeiten zur lebensweltorientierten Medienanalyse und -reflexion (z. B. Auseinandersetzung mit Gestaltungsmitteln, Urheberrecht) bereithält.

Rahmenbedingungen

Format	Workshop
Modul	Grundkurs
Zeitdauer	ca. 90 Minuten
DigCompEdu	3. Lehren und Lernen 3.2. Lernbegleitung 3.3. Kollaboratives Lernen 5. Lernerorientierung 5.3. Aktive Einbindung der Lernenden 6. Förderung der digitalen Kompetenz der Lernenden 6.3. Erstellung digitaler Inhalte
KMK-Strategie	3. Produzieren und Präsentieren 3.1. Entwickeln und Produzieren 3.2. Weiterverarbeiten und Integrieren 3.3. Rechtliche Vorgaben beachten
Voraussetzungen	✓ Laptop, Tablet, PC ✓ Internetzugang
Vorkenntnisse	✓ keine Vorkenntnisse nötig