SACHSEN-ANHALT

Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung (LISA)

DIGITALASSISTENZ SACHSEN-ANHALT

STOP MOTION STUDIO

Anleitungen für den eigenen Stop-Motion-Film

Um einen gelungenen Stop-Motion-Film selbst zu gestalten, stellen Sie zuerst einige grundlegende Überlegungen und Vorbereitungen an.

KONZEPT

Um eine Struktur in das Vorhaben zu bringen, ist es sinnvoll sich vor dem Filmen ein Konzept zu überlegen. Dabei sollte zum einen der Handlungsablauf (was geschieht, wann geschieht dies, wie geschieht es und wo geschieht es) erarbeitet werden.

Zum Anderen ist es wichtig, einen groben zeitlichen Rahmen für das Video festzulegen. Bei umfangreicheren Projekten kann es durchaus auch nützlich sein ein Storyboard zu entwerfen. Dabei werden die jeweiligen Szenen Schritt für Schritt vorab skizziert.

TECHNIK & REQUISIETEN

Bei der Erstellung von Stop-Motion-Filmen werden oft Requisiten wie z.B. Lego, Knete, Papierelemente ... etc. verwendet. Daher ist es wichtig sich vorher zu überlegen, welche Requisiten für die Erstellung des eigenen Filmes benötigt werden.

Denken Sie auch an die benötigte Technik für das Projekt. Hier erhalten Sie dafür eine kurze Checkliste:

- Endgerät (Smartphone oder Tablet)
- Halterungsmöglichkeit für das Endgerät (Handy- oder Tablet-Stativ oder eigene statische Vorrichtung)
- Ladekabel für das Endgerät
- Ggf. Kopfhörer (als Auslöser für die Kamera)
- Ggf. Lichtquelle (zur besseren Ausleuchtung des Arbeitsbereiches)

PROJEKT ERSTELLEN

1

NEUES PROJEKT ANLEGEN

Tippen Sie auf das **Feld mit dem „+“** um ein neues Projekt anzulegen.

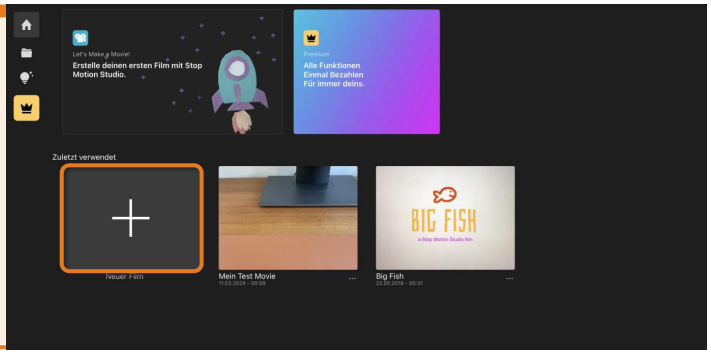


Abbildung 1: Stop Motion Studio (2024): Screenshot

2

EINFÜHRUNG

Nun werden einige Funktionen erklärt. Sie können diese anschauen oder überspringen, indem Sie **außerhalb des Feldes tippen**.

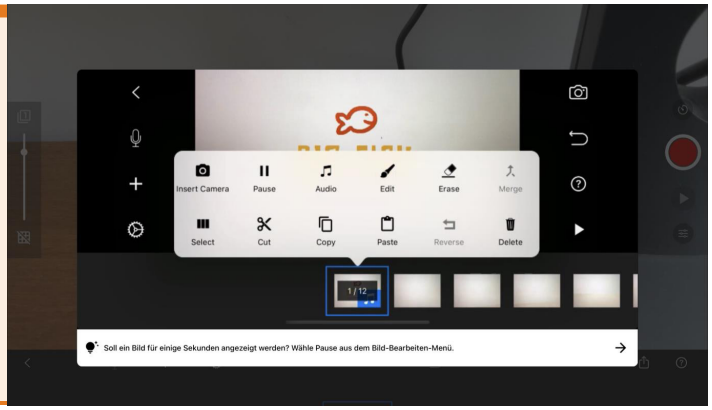


Abbildung 2: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.

EINSTELLUNGEN

1

EINSTELLUNGEN ÖFFNEN

Um die Einstellungen aufzurufen, tippen Sie einfach auf das **Zahnrad-Symbol**.

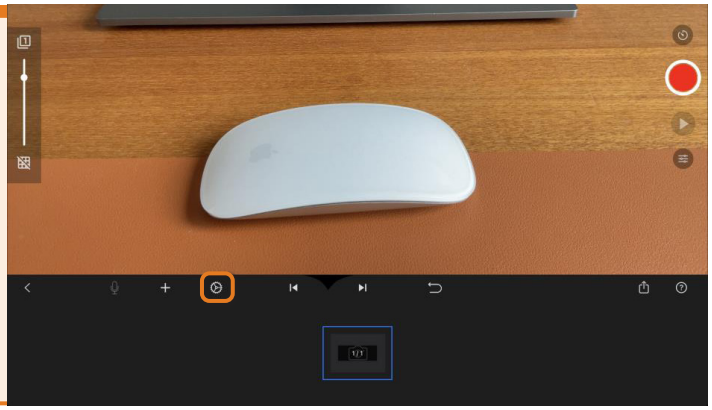


Abbildung 3: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.

2

GESCHWINDIGKEIT ANPASSEN

Nun öffnet sich ein Fenster, wo verschiedene Einstellungen vorgenommen werden können.

Hier wird die **Geschwindigkeit der Bilder** angezeigt. Zum Anfang empfiehlt sich eine Einstellung zwischen **5-8 Bilder pro Sekunde**.

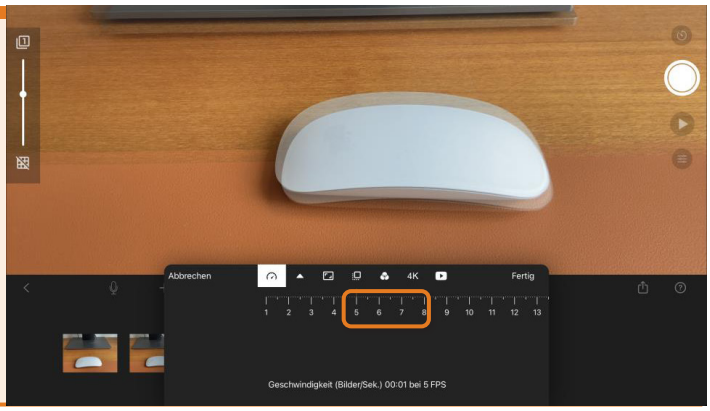


Abbildung 4: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.

3

BILDER VERGLEICHEN

Ziehen Sie den Regler auf diese Position, damit das vorherige Bild transparent erscheint.

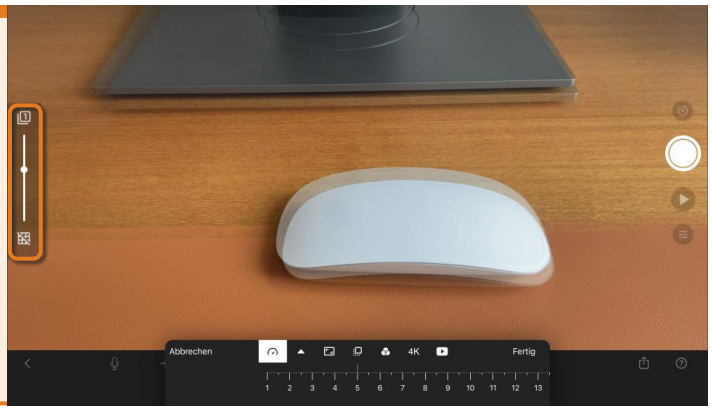


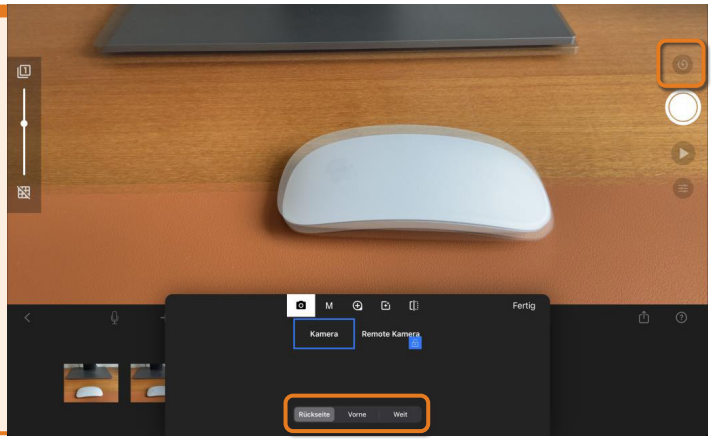
Abbildung 5: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.

4

KAMERA WECHSELN

Um die **Frontkamera** auszuwählen, tippen Sie auf das **Einstellungssymbol**. Dort können Sie dann die gewünschte **Kamera des Gerätes auswählen**.

Abbildung 10: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.



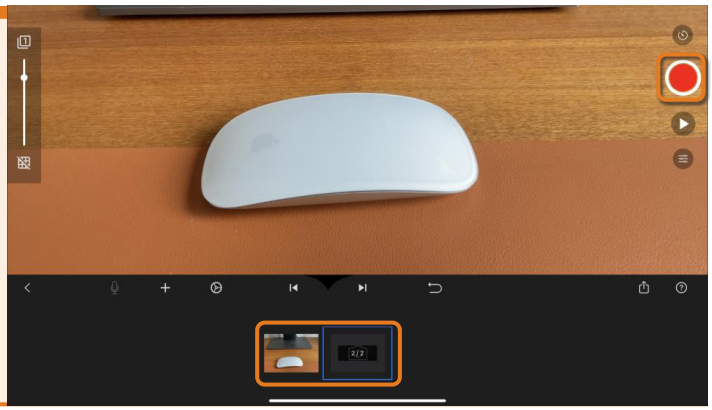
DIE ERSTEN AUFNAHMEN

1

BILD AUFNEHMEN

Mit dem roten **Aufnahmeknopf** können Sie ein Bild aufnehmen. Das neue Bild erscheint dann im unterem Feld.

Abbildung 6: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.



2

NEUES BILD VERGLEICHEN

Mit dem **Transparenzregler** können Sie sich das zuvor aufgenommene Bild anzeigen lassen.

Abbildung 7: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.



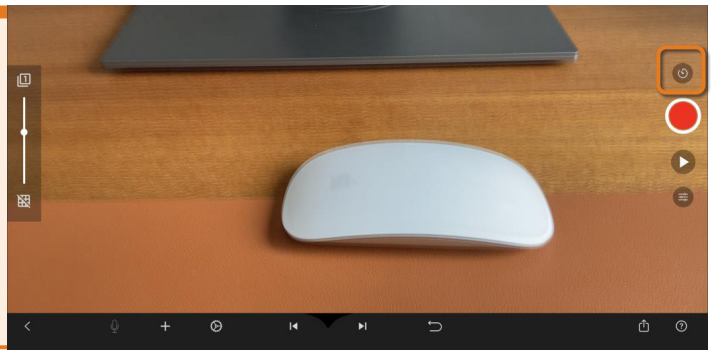
3

AUTOMATISCH AUFNEHMEN

Nun können Sie loslegen und Ihren Stop Motion Film beginnen.

Über die Stoppuhr können Sie einen **automatischen Timer** für den Auslöser aktivieren.

Abbildung 8: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.

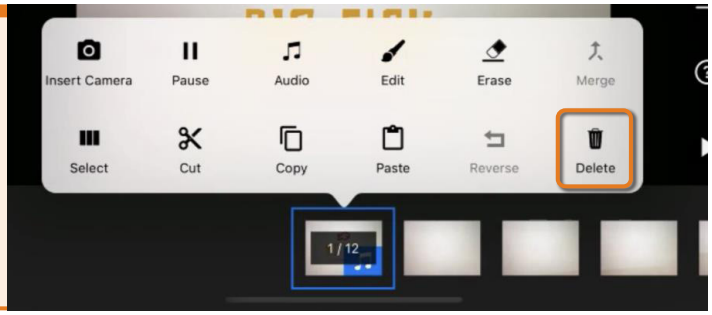


4

BILDER LÖSCHEN

Wenn Sie etwas löschen wollen, tippen Sie auf das **gewünschte Bild** in der Zeitleiste und tippen Sie auf **„Delete“**.

Abbildung 9: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.



VOICE OVER

1

TON AUFNEHMEN

Um ein Voice-Over aufzunehmen, tippen Sie auf das **Mikrofon Symbol** in Zeitleiste.

Sobald Sie auf Aufnahme tippen startet Ihre **Audioaufnahme zeitgleich** mit dem erstellten Film. So können Sie problemlos in Echtzeit parallel zum Video aufnehmen.

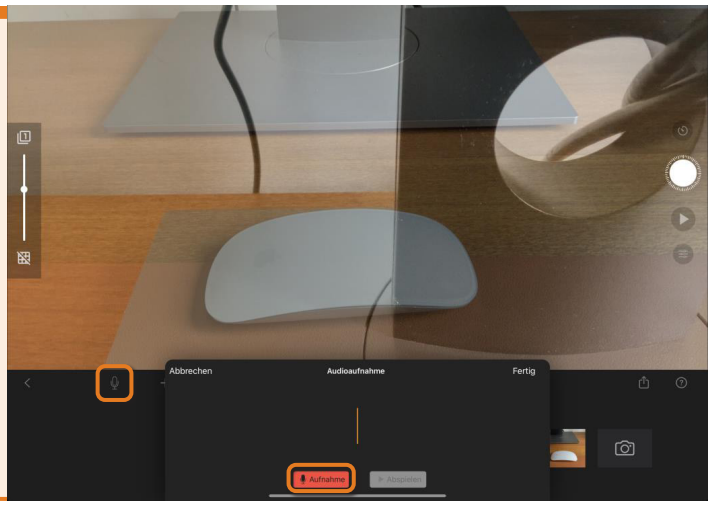


Abbildung 11: Stop Motion Studio (2024): Screenshot.

Herausgeber: Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt